

РЕЦЕНЗИЯ

**на дополнительную предпрофессиональную
общеобразовательную программу в области хореографического
искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету
В.01.УП.01. «Основы сольного исполнительского мастерства»**

Рецензент: Першакова Марина Владимировна, преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им.Гм А. Пироговых»

Организация-разработчик: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Полянская детская школа искусств»

Разработчик: Куваева Кристина Витальевна, преподаватель хореографических дисциплин МБУДО «Полянская ДШИ»

1. Общие сведения о программе

Представленная на рецензию программа по учебному предмету «Основы сольного исполнительского мастерства» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и входит в вариативную часть учебного плана (В.01.УП.01).

Программа предназначена для реализации в МБУДО «Полянская ДШИ» и рассчитана на 6 лет обучения (с 3 по 8 класс восьмилетнего обучения). Возраст обучающихся — 9—15 лет.

Объём учебного времени составляет 198 часов аудиторной нагрузки (по 33 часа в каждом классе, 1 час в неделю) и 12 часов консультаций (в 5 — 8 классах). Форма проведения занятий — индивидуальная, продолжительность урока — 40 минут.

2. Актуальность и целесообразность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития индивидуальных исполнительских способностей обучающихся, формирования навыков сольной концертной деятельности и подготовки одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области хореографического искусства.

Программа логично дополняет обязательные предметы предметной области «Хореографическое творчество» («Классический танец», «Народносценический танец», «Подготовка концертных номеров», «История хореографического искусства») и направлена на углублённое развитие артистизма, сценической культуры и творческой самостоятельности обучающихся.

Структура программы соответствует требованиям ФГТ и включает все необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение и список рекомендуемой литературы.

3. Содержание программы

Программа отличается продуманным и последовательным построением учебного материала. Содержание по годам обучения (с 3 по 8 класс) выстроено по принципу постепенного усложнения: от первичных навыков сольного исполнения и простейшей актёрской выразительности до усложненных комбинаций вращений, прыжков и работы с предметами.

В программе чётко выделены дидактические задачи каждого года обучения, разделы работы над техникой исполнения (классический и народно-сценический танец), репертуарная работа, сценическая культура и анализ исполнения. Приведены примерные репертуарные списки, что оказывает практическую помощь преподавателю.

Весь классический материал даётся без использования пуантов, в мягкой или полужесткой балетной обуви, что соответствует возрасту и уровню подготовки обучающихся в ДШИ.

4. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы включает методические рекомендации педагогическим работникам, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, а также описание принципов обучения (сознательности и активности, наглядности, доступности, систематичности).

Программа содержит обширный список основной и дополнительной литературы (26 наименований), включающий как классические труды по хореографии (А. Я. Ваганова, Н. И. Тарасов, Т. С. Ткаченко, А. А. Климов и др.), так и современные издания.

5. Система контроля и оценки

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию. Формы контроля (творческие просмотры, зачётные занятия, открытые уроки, контрольные уроки, зачёты, экзамены) соответствуют специфике предмета и позволяют объективно оценить уровень подготовки обучающихся.

Критерии оценок (от «отлично» до «неудовлетворительно») разработаны с учётом технического и художественного аспектов исполнения и согласуются с требованиями ФГТ.

6. Заключение

Рецензируемая программа по учебному предмету «Основы сольного исполнительского мастерства» соответствует Федеральным государственным требованиям, предъявляемым к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области

хореографического искусства. Программа имеет чёткую структуру, логичное содержание, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на развитие их исполнительского мастерства и подготовку к возможному продолжению профессионального образования.

Программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе МБУДО «Полянская ДШИ» и других образовательных учреждениях дополнительного образования детей, реализующих предпрофессиональные программы в области хореографического искусства.

Рецензент:

Перина В.

Перинакова М.В., преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ Р. им. Г.И. Пироговых
О., должность)

«21» сентября 2026 г.

