

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету В.04. «Современный танец»

Рецензент; Першакова Марина Владимировна, преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г.и А. Пироговых»

Организация-разработчик: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Полянская детская школа искусств»

Разработчик: Кузаева Кристина Витальевна, преподаватель хореографических дисциплин МБУДО «Полянская ДШИ»

1. Общие сведения о программе

Представленная на рецензию программа по учебному предмету «Современный танец» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и входит в вариативную часть учебного плана (В.04).

Программа предназначена для реализации в МБУДО «Полянская ДШИ» и рассчитана на 8 лет обучения (с 1 по 8 класс восьмилетнего обучения). Возраст обучающихся — 7—15 лет.

Объём учебного времени составляет 399 часов аудиторной нагрузки (1 час в неделю в 1 классе, по 2 часа в неделю со 2 по 8 класс) и 16 часов консультаций (по 2 часа в год). Форма проведения занятий — мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока — 40 минут.

2. Актуальность и целесообразность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью расширения хореографического кругозора обучающихся, развития их физических и творческих способностей через освоение танцевальных техник XX—XXI веков. Современный танец, объединяющий техники джаз-танца, танца модерн, contemporarydance и импровизации, знакомит детей с альтернативной классическому балету системой движения, основанной на свободе, импровизации и индивидуальном самовыражении, что особенно важно для воспитания разностороннего танцовщика.

Программа логично дополняет обязательные предметы предметной области «Хореографическое исполнительство» («Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Подготовка концертных номеров») и направлена на развитие координации, гибкости, силы, музыкальности, творческого мышления и навыков импровизации.

Структура программы соответствует требованиям ФГТ и включает все необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение и список рекомендуемой литературы.

3. Содержание программы

Программа отличается продуманным и последовательным построением учебного материала. Содержание по годам обучения (с 1 по 8 класс) выстроено по принципу постепенного усложнения: от игровых форм, знакомства с телом и пространством, развития координации и музыкальности — к освоению базовой терминологии и техники джаз-танца, танца модерн и contemporarydance, затем к углублённому изучению основных техник (М. Грэм, Х. Лимон, М. Каннингем, Л. Хортон, Э. Хокинс, ReleaseTechnique),

стилей джазового танца и, наконец, к синтезу техник и созданию индивидуального хореографического номера.

В программе чётко выделены тема года, цель и задачи каждого года обучения, разделы работы над техникой, импровизацией, композицией, репертуаром и сценической практикой. Приведены примерные репертуарные списки и подробное содержание каждого раздела, что оказывает практическую помощь преподавателю.

Особого внимания заслуживает включение в программу раздела «Портфолио» (8 класс), направленного на фиксацию изученных комбинаций, этюдов и номеров, самоанализ и подготовку программы выступления, что способствует формированию навыков рефлексии и профессионального самоопределения обучающихся.

4. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы включает методические рекомендации педагогическим работникам, описание структуры урока по современному танцу (разогрев, изоляция и координация, работа над техникой, кросс, комбинация/импровизация), рекомендации по работе над материалом на разных этапах обучения (1—2, 3—4, 5—6, 7—8 классы), работу с музыкальным материалом, импровизацией и сценическим образом, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Программа содержит список основной и дополнительной литературы (15 наименований), включающий как классические труды по хореографии (В. С. Костровицкая, Ф. В. Лопухов, Т. В. Пуртова и др.), так и современные издания по теории и методике современного танца (Н. В. Курюмова, В. Ю. Никитин, Е. Р. Стрельцова, А. И. Зыков и др.), а также научные статьи и диссертационные исследования последних лет.

5. Система контроля и оценки

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию. Формы контроля (творческие просмотры, зачётные занятия, открытые уроки, проверочные задания, контрольные уроки, зачёты) соответствуют специфике предмета и позволяют объективно оценить уровень подготовки обучающихся.

Критерии оценок (от «отлично» до «неудовлетворительно») разработаны с учётом технического, координационного, эмоционального и стилевого аспектов исполнения и согласуются с требованиями ФГТ. Итоговая аттестация в 8 классе проводится в форме выпускного зачёта, включающего публичное исполнение хореографического номера, что соответствует предпрофессиональной направленности программы.

6. Заключение

Рецензируемая программа по учебному предмету «Современный танец» соответствует Федеральным государственным требованиям, предъявляемым дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства. Программа имеет чёткую структуру, логичное содержание, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на развитие их исполнительского мастерства, творческой индивидуальности и подготовку к возможному продолжению профессионального образования.

Программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе МБУДО «Полянская и других образовательных учреждениях дополнительного образования детей, реализующих предпрофессиональные программы в области хореографического искусства.

Рецензент:

Сериков Р.

Серикова М.В., преподаватель первой квалификационной категории
О., должность) *БНАОУ, РКК им. Г.И. Дирогова*

«*21*» *сентября*

20*26* г.

